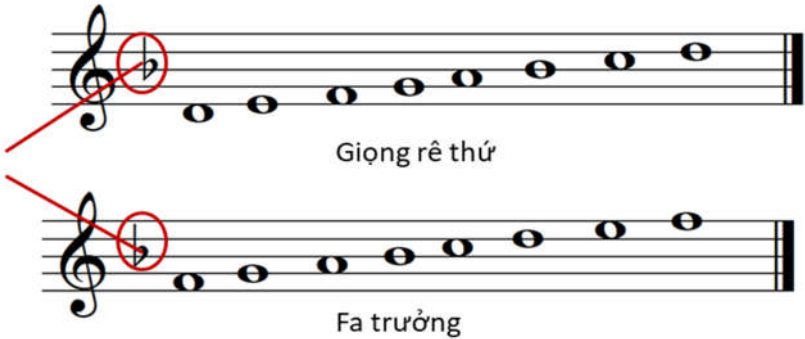


NỘI DUNG HỌC TẬP THÁNG 11

Môn ÂM NHẠC 8

Tuần 9 (từ ngày 1/11 - 7/11) - Học hát Bài Tuổi hồng	Tuần 9 Học hát Bài TUỔI HỒNG 1. Hoạt động 1: Tìm hiểu tác giả Trương Quang Lục  Nhạc sĩ Trương Quang Lục sinh ngày 25/2/1933 ở Tỉnh Khê – Sơn Tịnh Quảng Ngãi. Ông bắt đầu sáng tác âm nhạc từ năm 15 tuổi. -Là hội viên Hội Nhạc sĩ Việt Nam đồng thời là hội viên Hội Nhà báo Việt Nam. -Sau hoà bình ông chuyển ra miền Bắc làm kĩ sư hoá chất ở nhà máy Super – Phosphate Lâm Thao, ở đây ông vừa làm vừa sáng tác ca khúc. -Một số tác phẩm tiêu biểu: Vàm cỏ đông, Màu mực tím, Trái đất này là của chúng em, ... 2. Hoạt động 2: Tìm hiểu bài hát: Bài hát được viết ở nhịp 4/4, giọng Rê trưởng, được chia thành 3 câu: <i>Câu 1- Lời 1:</i> Vui sao khi bước trên đường này, Đến trường thân quen vui ngày ngày, Tuổi hồng bừng sáng rực rỡ trên vai, Khoảng trời mộng ước đẹp dáng tương lai. <i>Câu 2 – Lời 1:</i> Tuổi hồng đến với em Tựa mùa xuân đang về trên cành lá Tuổi hồng đến với em Như ánh nắng khi bình minh rực lên. <i>Câu 3– Lời 1:</i> Là la la lá la, là la la lá la Tuổi hồng ơi đẹp những ước mơ Là la la lá la, là la la lá la Đẹp mùa hoa, tuổi hồng ơi
--	---

	<i>Câu 1- Lời 2:</i> Yêu sao bao tháng năm học trò Những lời thân thương câu hẹn hò Tuổi hồng đẹp lắm nở thắm trên tay Khoảng trời bình yên rộng cánh chim bay <i>Câu 2 – Lời 2:</i> Tuổi hồng đến với em Tựa cây lá đậm chồi khi xuân đến Tuổi hồng đến với em Như câu hát tiếng mẹ ru dịu êm. <i>Câu 3– Lời 2:</i> Là la la lá la, là la la lá la Tuổi hồng ơi đẹp những ước mơ Là la la lá la, là la la lá la Đẹp mùa hoa, tuổi hồng ơi... 3. Hoạt động 3: Học hát • <i>Hãy truy cập vào đường Link dưới đây để nghe lại bài hát Tuổi hồng:</i> https://www.youtube.com/watch?v=HIIdLXTJRSCY • Yêu cầu học sinh thuộc lời bài hát Tuổi hồng
Tuần 10 (từ ngày 8/11 - 13/11) Hướng dẫn HS tự học: 1. Nhạc lí: Giọng song song, giọng la thứ hòa thanh	Tuần 10 NHẠC LÍ: GIỌNG SONG SONG, GIỌNG LA THỨ HÒA THANH ÂNTT: NHẠC SĨ PHAN HUỲNH ĐIỀU VÀ BÀI HÁT BÓNG CÂY KƠ NIA 1. Hoạt động 1: Nhạc lí: a. Giọng song song: Giọng song song là một giọng trưởng và một giọng thứ có dấu hóa biểu giống nhau Cùng Hóa biểu  Giọng rê thứ Fa trưởng

2. ÂNTT:

Nhạc sĩ
Phan
Huỳnh
Điều và
bài hát
Bóng cây
Kơ nia

b. Giọng la thứ hòa thanh:

Giọng la thứ hòa thanh là giọng la thứ tự nhiên có bậc 7 tăng lên nửa cung

Ví dụ:



2. Hoạt động 2: Âm nhạc thường thức – Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điều và bài hát Bóng cây Kơ nia

• **Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điều**

Phan Huỳnh Điều sinh ngày 11 tháng 11 năm 1924 - mất ngày 29 tháng 6 năm 2015 là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu nhất của nền âm nhạc đương đại Việt Nam.

Trong kháng chiến chống thực dân Pháp, Phan Huỳnh Điều gia nhập quân đội, công tác ở Liên khu 5. Thời gian này ông viết một số ca khúc như Nhớ ơn Hồ Chủ tịch, Quê tôi ở miền Nam...

Năm 1955, sau khi tập kết ra Bắc, ông công tác ở Ban Nhạc vũ, Hội Văn nghệ Việt Nam. Năm 1957, khi thành lập Hội Nhạc sĩ Việt Nam, ông được cử vào Ban chấp hành là Ủy viên Thường vụ và công tác tại Hà Nội. Tháng 12 1964, Phan Huỳnh Điều vào chiến trường Trung Trung Bộ ở trong Ban văn nghệ Khu. Thời gian đó ông viết bản hành khúc Ra tiền tuyến với bút danh Huy Quang.

Sau 1975, Phan Huỳnh Điều chuyển về Hội Âm nhạc thành phố Hồ Chí Minh và sống ở đó. Ông đã sáng tác và công bố hơn 100 ca khúc, quá nửa trong số đó là các bài hát phổ thơ. Các tác phẩm tiêu biểu như: “Đoàn vệ quốc quân”, “Những ánh sao đêm”, “Tình trong lá thiếp”, “Thật là khó nói”, “Hành khúc ngày và đêm”, “Cuộc đời vẫn đẹp sao”, “Sợi nhớ sợi thương”, “Anh ở đầu sông em cuối sông”, “Ở hai đầu nỗi nhớ”, “Đêm nay anh ở đâu?” và một số tác phẩm dành cho thiếu nhi, tiêu biểu là: Đội kèn tí hon, Nhớ ơn Bác..

Ông được mệnh danh là "Con chim vàng của nền âm nhạc Việt Nam" và được



	Nhà nước Việt Nam trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật vì những đóng góp của mình cho sự nghiệp âm nhạc Việt Nam. • Bài hát Bóng cây Kơ-nia Bóng cây Kơ-nia là bài thơ của nhà thơ Ngọc Anh phỏng dịch dân ca Hrê, được viết trong những năm 1957–1958. Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu phổ nhạc ca khúc này vào năm 1971 sau 6 năm công tác ở chiến trường miền Nam và Tây Nguyên. Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã dùng chất liệu âm nhạc dân gian Tây Nguyên tạo nên một ca khúc sâu lắng, trữ tình lúc tha thiết nhớ nhung (đoạn đầu), lúc thôi thúc dồn dập (đoạn sau), lúc vang vọng nhẩn nhủ (đoạn kết) làm rung động biết bao người nghe. • Nghe bài hát Bóng cây Kơ-nia: Hãy truy cập vào đường Link dưới đây để nghe bài hát: https://www.youtube.com/watch?v=vXHEqEExlrM
Tuần 11 (từ ngày 15/11 - 20/11) 1. Ôn tập Bài hát tuổi hồng 2. Tập đọc nhạc: TĐN số 3	Tuần 11 TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 3 1. Hoạt động 1: Phân tích bài TĐN Bài TĐN trích trong bài hát cùng tên của Ba Lan, lời Việt: Anh Hoàng. Bài hát được viết ở nhịp $\frac{3}{4}$, giọng la thứ Bài hát được chia thành 4 câu (câu 1 và câu 3 giống nhau) 2. Hoạt động 2: Tập đọc nhạc <i>Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát</i> (Trích) Nhạc : Ba Lan Đặt lời : ANH HOÀNG  • Hãy truy cập vào đường Link dưới đây để xem hướng dẫn tập đọc nhạc: https://www.youtube.com/watch?v=rt7AkW5wjxM

Tuần 12 (từ ngày 22/11 - 27/11) Hướng dẫn tự học: Ôn tập bài hát Tuổi hồng. Ôn tập TĐN số 3	TIẾT 12 ÔN TẬP BÀI HÁT TUỔI HỒNG ÔN TẬP TĐN SỐ 3 1. Hoạt động 1: Hãy truy cập vào đường Link dưới đây để ôn tập bài hát Tuổi hồng: https://www.youtube.com/watch?v=quktRUaNWAA 2. Hoạt động 2: Tập đọc nhạc Hãy truy cập vào đường Link dưới đây để ôn tập Tập đọc nhạc: https://www.youtube.com/watch?v=rt7AkW5wjxM
---	--